

# Я – Художник!

## Отзывы на бесплатный базовый курс рисования:

**Сергей Тетервяков:** Задания курса разрушили стереотипы зрительного восприятия окружающей среды. Ускорили и дисциплинировали переход в рабочее состояние. Позволили уверенно анализировать объект изображения используя понятия контур, линия, пятно. Построение подачи заданий, периодичность, обратная связь создали комфортные условия работы и как следствие - высокую эффективность обучения.

**TriuneDeity:** Крайне неожиданный результат, то чего я не мог добиться за многие годы вполне успешно было усвоено за один, ОДИН месяц...честно говоря в шоке, очень приятном) Да и близкие мне люди тоже заметили существенный прогресс! Так что могу крайне рекомендовать всем данный курс как самый отличный стартап при желании научиться понимать, как рисуют художники и видеть их глазами, также самим почувствовать это ощущение когда ты можешь, а не сомневаешься. Хочу выразить огромную благодарность Саше, чудесному преподавателю и художнику

**Юлия Туманова:** Училась рисовать полтора года, проходя рисунок и живопись в Архитектурном ВУЗе. Как вы правильно заметили, там никто никого не учил). После отчисления не стала этим заниматься, так как всегда считала это "несерьёзным" занятием. Отложила рисование "до пенсии". А вот к пенсии решила "подготовиться". Сначала хотела заниматься в студиях, с группами, так как, не скрою, важна оценка моих "достижений" чужими глазами, а не только одного преподавателя, но потом поняла, что адекватной оценки не будет, так как я имею уже какую-то базу, и среди новичков конечно буду выделяться.

Александра, спасибо за курс, мне он помог систематизировать знания, которые я параллельно получала той осенью на частных уроках. Наконец-то я поняла, чего он от меня хотел!!! Возможность скидывать работы в альбом, ваши оперативные, чёткие, требовательные и в тоже время доброжелательные комментарии дают возможность почувствовать себя среди единомышленников, потому что мы все редко находим понимание своего увлечения среди своей среды (уж слишком оно "некоммерческое", наше увлечение, часто люди говорят - А зачем тебе это?)И потом, самое главное- от вашего курса мне наконец-то получилось рисовать не раз в неделю, а почти через день! Это для меня самое ценное!

**Ирина Шаповал:** Огромное спасибо за курс рисования, Александра! СПАСИБО!!! Что вынесла из уроков:

1. Стала гораздо больше рисовать, и мне это нравится-о ч е н ь!
2. Немного улеглась ""каша"" в голове, стала более осознано подходить к рисунку-смотрю, как учили, линия, силуэт, пятно (не как в ДХШ-от общего к частному, расплывчато и абстрактно) а четко, конкретно-пятно, линия, негативные пространства и т.д.
3. Благожелательный разбор работ! Это очень стимулирует и вдохновляет! Казалось бы, только покритиковать за неумелость! Ан нет! Находит преподаватель положительные качества, и ты уже

смотришь под другим углом, и радость бежит по венам и хочется чем-нибудь новеньким удивить :)))"

**Мишанина Татьяна:** Летом 2011 года можно сказать случайно заинтересовалась рисованием, прошла несколько мастер классов и все, так что наверно это нельзя даже учебой назвать. Мир художников, музыкантов, поэтов особенный. И на курсе мне понравилось, что удалось хоть немного проникнуться этим миром, научиться входить в какое-то нереальное, отстраненное состояние, смотреть на простые, обыденные вещи совершенно новым взглядом. И конечно же этот тренинг дал толчок для творчества, хочется продолжать рисовать.

**Анатолий Криштоф:** Пробовал учиться по книгам, но особого результата не достиг. Говорят, что лучше свечка под задом чем факел на голове) Я думаю что для того что бы самостоятельно обучиться хорошо рисовать необходим целый костер под попой!

Впечатлений довольно много! Мне понравился креативный подход к обучению, а именно то, что отсутствует занудливая и не всегда понятная зубрежка основ! Причем эти основы начинаешь изучать между делом, так как на своем опыте убеждаешься в их правильности и при этом не пропадает само желание рисовать!

Второй понравившийся мне момент состоит в том, что Александра посветила довольно много времени на разрушение глупого взрослого стереотипа что может не получиться, что нет таланта и лучше не пробовать дабы не опозориться!

Третий положительный момент состоит в том, что работа групповая. А этот вид работы всегда более эффективен чем индивидуальный, так когда видишь работы более продвинутых учеников и работы стоящих примерно на твоём уровне, то как то не так одиноко ) с одной стороны и есть кого догонять с другой!

Если говорить про свои успехи, то не могу сказать что я доволен, хотя я редко бываю собой доволен, так как довольство приводит к застою! Чем больше работаешь, тем выше отдача!

Главное на этом этапе чему я обучился это думать и видеть, или, по крайней мере, начинать видеть вещи как художник, задавать вопросы как художник и стараться изобразить вещь исходя из своего индивидуального видения, а не как машина копирующая!

СПАСИБО ТЕБЕ АЛЕКСАНДРА!

**Юлия Болтус:** Очень жалею, что нигде не училась рисовать. В детстве рисовала много, в школе оформляли плакаты, стенгазеты с подружкой (перерисовывала по квадратикам открытки и т.п.). Во время выполнения заданий курса "открылись глаза". Стала по-другому видеть обычные вещи, разглядываю то, что раньше просто "проскальзывала взглядом". Обязательно буду рисовать. Пусть для себя, хотя, наверное, все мечтают о зрителях :)

**Светлана Герман:** До курса рисовать не училась, но всегда хотела. Иногда еду в транспорте, смотрю в окно и представляю, что и как я бы нарисовала, какого цвета тень: коричневая или серо-зеленая, что кора у лип осенью почти черная, а листья желтые.. или если что-то мучает, мысленно пытаюсь представить, как я вожу кистью по бумаге, смешиваю краски.. и навязчивая мысль отпускает. Но рисовать в реальности даже не пыталась, пока не стала выполнять задание №0 на тренинге. Сама удивилась, что вообще что-то получилось. Потом стала видеть свои ошибки:)

Весело и с удовольствием делала упражнения. Важно начать и не думать о неудачах. А для этого на тренинге были созданы все условия:) Спасибо, Александра, что нашли для нас время.

Рисовать не трудно, просто надо рисовать больше. Очень помогли комментарии и возможность изучить работы других участников группы.

Такой тренинг - прекрасная идея!

Теперь я понимаю, что могу рисовать.. и смогу рисовать лучше:)" Буду рисовать дальше. Не важно, чем буду заниматься дальше, но рисовать буду всегда.

**Анна Горюнова:** Раньше рисовать не училась. Курс я начала в связи с необходимостью научиться выражать свои идеи. Все началось с керамики. Я немного занимаюсь керамикой и очень часто в голову приходят какие-то мимолетные интересные идеи, которые я не могу запечатлеть т.к. не умею рисовать или не знаю с чего и как начать. Я изучала информацию о золотом сечении и таким образом нашла ваш сайт. Мне понравилась идея участия в курсе ""Я художник"" таким образом я начала принимать в нем участие.

По окончании курса могу сказать что рисование стало для меня не менее интересным чем керамика, теперь начинаю постепенно выражать свои идеи и мысли не только с помощью глины, что делает меня очень счастливой. Я учусь работе с цветами и понимаю как это для меня важно и интересно, рисование дает мне удовлетворение в творческом плане и что очень важно помогает мне теперь в создании эскизов для керамических работ. Конечно все только начинается, но я чувствую себя более раскрепощенной в выражении своих идеи и больше не боюсь карандаша и красок, теперь я знаю что любое изображение - это набор пятен и это словосочетание мне очень помогает и придает мне уверенности. Этот курс подарил мне смелость, я поверила в себя и я продолжаю работать над моими идеями с большим удовольствием. Спасибо вам, Александра, за такой важный и интересный курс. Я вам очень очень благодарна. С уважением, Анна Горюнова

**Ермоленко Татьяна:** Всегда мечтала пройти курс по рисованию. Мечтала об этом с самого раннего возраста. Листая странички в интернете наткнулась на курс "Я-художник", не задумываясь зарегистрировалась, и с большим удовольствием прошла курс.

Благодаря Александре и ее доступным урокам, даже для новичков в этом деле, обрела то, что давно хотела - умение рисовать, передавать эмоции и окружающее с помощью карандаша и бумаги.

**[Написать отзыв](#)**

**[Получить уроки в записи можно здесь:](#)**

<http://artfound.ru/forfree/>